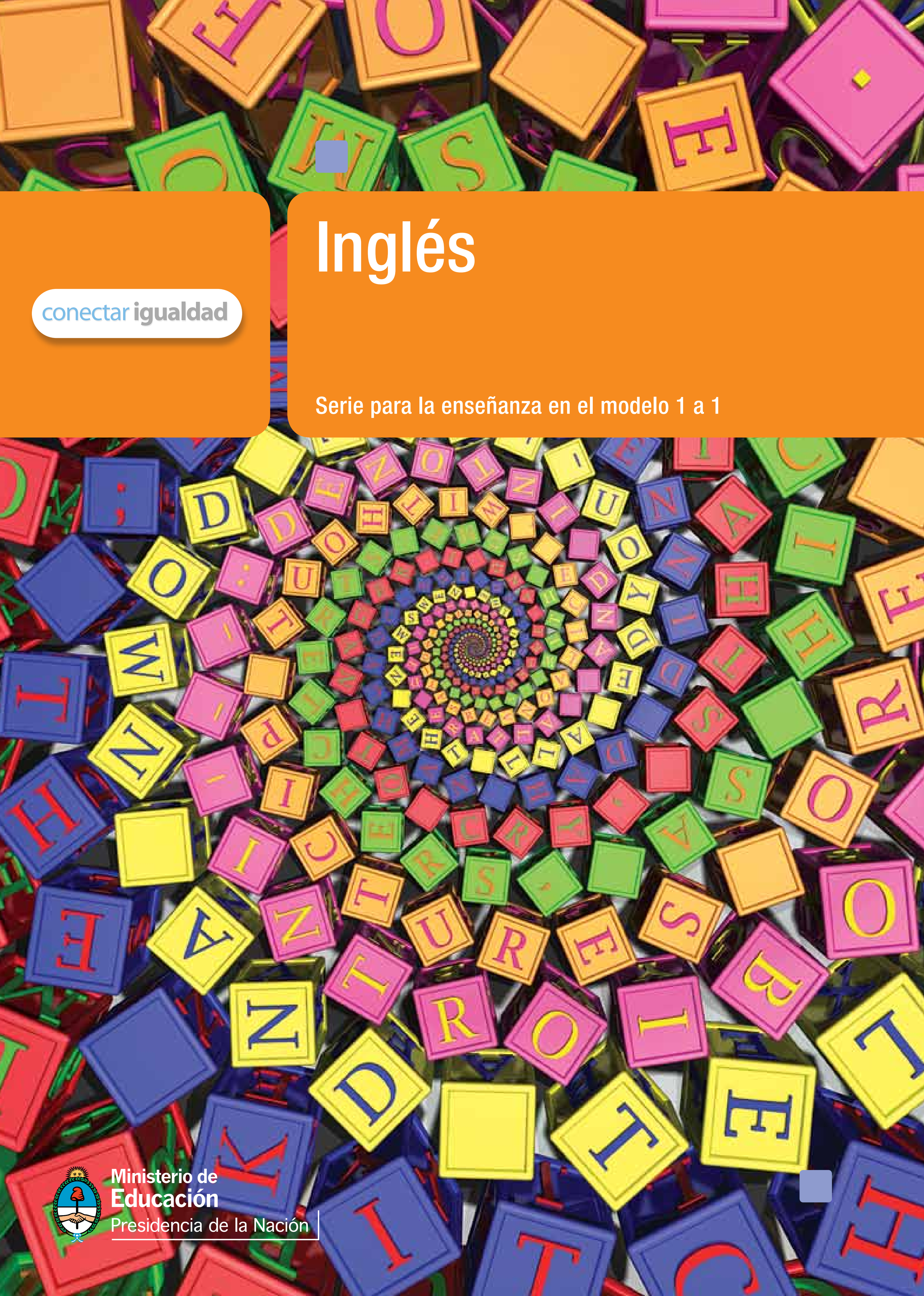


conectar igualdad

Inglés

Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1

Ministerio de Educación
Presidencia de la Nación

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Jefe de Gabinete de Ministros
Dr. Juan Manuel Abal Medina

Ministro de Educación
Prof. Alberto E. Sileoni

Secretario de Educación
Lic. Jaime Perczyk

Jefe de Gabinete
A. S. Pablo Urquiza

Subsecretario de Equidad y Calidad Educativa
Lic. Eduardo Aragundi

Subsecretaria de Planeamiento Educativo
Prof. Marisa Díaz

Subsecretario de Coordinación Administrativa
Arq. Daniel Iglesias

Directora Ejecutiva del INET
Prof. María Rosa Almandoz

Directora Ejecutiva del INFOD
Lic. Verónica Piovani

Directora Nacional de Gestión Educativa
Lic. Delia Méndez

Gerente General Educ.ar S. E.
Lic. Rubén D'Audia

Integrantes del Comité Ejecutivo de Conectar Igualdad

Por Anses

Director Ejecutivo ANSES
Lic. Diego Bossio

Gerente Ejecutivo del Programa Conectar Igualdad
Lic. Pablo Fontdevila

Por Ministerio de Educación

Secretario de Educación
Lic. Jaime Perczyk

Subsecretario de Equidad y Calidad Educativa
Lic. Eduardo Aragundi

Coordinadora general del Programa Conectar Igualdad
Mgr. Cynthia Zapata

Directora Portal educ.ar
Patricia Pomiés

Por Jefatura de Gabinete de Ministros

Subsecretario de Tecnologías de Gestión
Lic. Mariano Greco

Por Ministerio de Planificación

Secretario Ejecutivo del Consejo Asesor del SATVD-T
Lic. Luis Vitullo

Asesor del Consejo Asesor del SATVD-T
Emmanuel Jaffrot



conectar igualdad

educ.ar

Compiladora
Gabriela Pablo, sobre la base de materiales de Educ.ar y Conectar Igualdad.

Edición y corrección:
Martín Vittón.

Corrección de estilo en inglés:
Paula Tizzano.

Diseño de colección:
Silvana Caro.

Fotografía:
© Francesco de Comite (tapa).

Ilustraciones:
Paula Socolovsky.

Gestión y edición fotográfica:
María Angélica Lamborghini (tapa).

Coordinación de Proyectos Educ.ar S. E.:
Mayra Botta.

Coordinación de Contenidos Educ.ar S. E.:
Cecilia Sagol.

Líder de proyecto:
Magdalena Garzón.

www.educ.ar - Ministerio de Educación

Pablo, Gabriela
Inglés. - 1a ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2011.
48 p. ; 20x28 cm.

ISBN 978-950-00-0871-6

1. Enseñanza de Inglés. I. Título
CDD 420.7

Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1





Inglés

Gabriela Pablo
compiladora

Hemos emprendido un camino ambicioso: el de sentar las bases para una escuela secundaria pública inclusiva y de calidad, una escuela que desafíe las diferencias, que profundice los vínculos y que nos permita alcanzar mayor igualdad social y educativa para nuestros jóvenes.

En este contexto, el Programa Conectar Igualdad, creado por decreto del gobierno nacional N.º 459/10, surge como una política destinada a favorecer la inclusión social y educativa a partir de acciones que aseguren el acceso y promuevan el uso de las TIC en las escuelas secundarias, escuelas de educación especial y entre estudiantes y profesores de los últimos años de los Institutos Superiores de Formación Docente.

Tres millones de alumnos de los cuales somos responsables hoy integran el programa de inclusión digital. Un programa en el que el Estado asume el compromiso de poner al alcance de todos y todas la posibilidad de acceder a un uso efectivo de las nuevas tecnologías.

Un programa que le otorga a la escuela el desafío de ofrecer herramientas cognitivas y el desarrollo de competencias para actuar de modo crítico, creativo, reflexivo y responsable frente a la información y sus usos para la construcción de conocimientos socialmente válidos.

En nuestro país esta responsabilidad cobró vida dentro de la Ley de Educación Nacional N.º 26.206. En efecto, las veinticuatro jurisdicciones vienen desarrollando de manera conjunta la implementación del programa en el marco de las políticas del Ministerio de Educación de la Nación, superando las diferencias políticas con miras a lograr este objetivo estratégico.

Para que esta decisión tenga un impacto efectivo, resulta fundamental recuperar la centralidad de las prácticas de enseñanza, dotarlas de nuevos sentidos y ponerlas a favor de otros modos de trabajo con el conocimiento escolar. Para ello la autoridad pedagógica de la escuela y sus docentes necesita ser fortalecida y repensada en el marco de la renovación del formato escolar de nuestras escuelas secundarias.

Sabemos que solo con equipamiento e infraestructura no alcanza para incorporar las TIC en el aula ni para generar aprendizajes más relevantes en los estudiantes. Por ello los docentes son figuras clave en los procesos de incorporación del recurso tecnológico al trabajo pedagógico de la escuela. En consecuencia, la incorporación de las nuevas tecnologías, como parte de un proceso de innovación pedagógica, requiere entre otras cuestiones instancias de formación continua, acompañamiento y materiales de apoyo que permitan asistir y sostener el desafío que esta tarea representa.

Somos conscientes de que el universo de docentes es heterogéneo y lo celebramos, pues ello indica la diversidad cultural de nuestro país. Por lo tanto, de los materiales que en esta oportunidad ponemos a disposición, cada uno podrá tomar lo que le resulte de utilidad de acuerdo con el punto de partida en el que se encuentra.

En tal sentido, las acciones de desarrollo profesional y acompañamiento se estructuran en distintas etapas y niveles de complejidad, a fin de cubrir todo el abanico de posibilidades: desde saberes básicos e instancias de aproximación y práctica para el manejo de las TIC, pasando por la reflexión sobre sus usos, su aplicación e integración en el ámbito educativo, la exploración y profundización en el manejo de aplicaciones afines a las distintas disciplinas y su integración en el marco del modelo 1 a 1, hasta herramientas aplicadas a distintas áreas y proyectos, entre otros.

El módulo que aquí se presenta complementa las alternativas de desarrollo profesional y forma parte de una serie de materiales destinados a brindar apoyo a los docentes en el uso de las computadoras portátiles en las aulas, en el marco del Programa Conectar Igualdad. En particular, este texto pretende acercar a los integrantes de las instituciones que reciben equipamiento 1 a 1 reflexiones, conceptos e ideas para el aula. De esta manera, el Estado Nacional acompaña la progresiva apropiación de las TIC para mejorar prácticas habituales y explorar otras nuevas, con el fin de optimizar la calidad educativa y formar a los estudiantes para el desafío del mundo que los espera como adultos.

Deseamos que sea una celebración compartida este importante avance en la historia de la educación argentina, como parte de una política nacional y federal que tiene como uno de sus ejes fundamentales a la educación con inclusión y justicia social.

Prof. Alberto Sileoni
Ministro de Educación de la Nación

Índice

Index

Introducción

El presente material ha sido diseñado con el objetivo de acompañar a los docentes de Inglés del nivel secundario en el tratamiento de los contenidos de aprendizaje de la materia en los diseños curriculares correspondientes, especialmente en el marco del programa Conectar Igualdad.

Esta propuesta pedagógica incluye un eje programático: incorporar en forma cotidiana el uso de las netbooks de los estudiantes y del docente, del servidor de la escuela y de la conexión a Internet.

La introducción del modelo 1:1 consiste en la distribución de equipos portátiles a estudiantes y a docentes en forma individual, de modo que cada uno adquiere un acceso personalizado, directo, ilimitado y ubicuo a la tecnología de la información, de manera simultánea, dando lugar a una vinculación entre sí y con otras redes en un tiempo que excede el de la concurrencia escolar.

Los modelos 1:1 facilitan:

- El trabajo colaborativo.
- La formación de una red con la participación de todos los nodos.
- El uso de materiales multimedia: audios e imágenes.
- El uso de materiales de Internet.
- La interacción entre los alumnos y entre los alumnos y los contenidos.
- El trabajo en distintos espacios.
- La producción de materiales por parte de los alumnos en diferentes formatos comunicativos.

En un modelo 1:1…

- Los alumnos pueden acceder a información en línea, en cualquier momento y desde cualquier lugar.
- Pueden descargar software gratuito y contenidos digitales, recibir y enviar trabajos a través del correo electrónico, trabajar en forma colaborativa y participar de redes.
- El aprendizaje se puede extender por fuera de los límites del aula, y posiblemente siga trayectos nuevos e inesperados, producto de cierto trabajo autónomo de los estudiantes que el docente deberá recuperar, reorganizar y vincular con los contenidos áulicos.
- Los padres pueden participar de los trabajos de los estudiantes, visitarlos diariamente y participar de sus progresos académicos.

Introduction

The present booklet has been designed to help English high-school level teachers deal with teaching points in their classes, in connection with curricular designs and, more specifically, within the framework of "Conectar Igualdad".

The pedagogical proposal has as an aim the ingregration of the use of personal computers by students and teachers, the school server and an internet connection on a regular basis.

The 1:1 Model consists in providing laptops to both students and teachers so that they should have personalised and unlimited access to information technology, thus creating a link among them and also with other networks beyond school.

> *1:1 models enable:*
> - *Collaborative work;*
> - *The creation of networks involving all nodes;*
> - *The use of multimedia sources, audio and images;*
> - *The use of Internet content;*
> - *An interaction among students and between students and contents;*
> - *Working in different spaces;*
> - *Students' production of their own materials in different communicational formats.*

In a 1:1 model...

- *Each student can access online information, at any time and place.*
- *Software and free digital contents can be downloaded, while school work can be sent and received via email.*
- *The learning process can be extended beyond classroom boundaries, and it can also open up to new, innovative paths as a result of the students' own self-produced work, which teachers should retrieve, reorganize and feed into the classroom contents.*
- *Parents can interact with their children follow their school work on a daily basis, and be a part of their academic progress.*

En las clases de Lenguas Extranjeras, son especialmente relevantes:

- la colaboración en la construcción del conocimiento;
- la interacción con textos;
- el manejo de entornos comunicativos.

Estos lineamientos son el marco general de los contenidos del programa en los cuales se incluyen los del presente material.

Para el desarrollo de este material, hemos tomado en consideración tres capítulos:

1. Nos conocemos. Situaciones comunicativas.
2. Nuestro cuerpo. Cuidado de la salud.
3. Los deportes.

Dichas unidades temáticas se construyen sobre la base de los intereses y conocimientos previos de los alumnos, focalizando sobre temas que son relevantes y significativos para sus vidas y que, al mismo tiempo, constituirán marcos de referencia para planificar y organizar experiencias de aprendizaje.

Cada una de estas unidades incluye secuencias didácticas a las que se asocian diversas series de recursos. Las secuencias –material destinado al docente– estarán siempre orientadas a la adquisición y práctica de las distintas competencias lingüísticas y pragmáticas.

Cabe destacar que dichas secuencias no constituyen una alternativa al libro de texto, sino que tienen por objetivo proporcionar al docente un banco de materiales complementarios para el aprovechamiento de las herramientas informáticas puestas a su disposición.

Las series de recursos, explicadas en forma sencilla, son el material que encontrará el estudiante para un trabajo de la lengua que en más de una oportunidad él podrá realizar en forma autónoma. Esto, gracias a la interactividad que caracteriza gran parte de las ejercitaciones propuestas.

Todas las secuencias y series de recursos proponen actividades para cuya resolución es indispensable el uso de los recursos informáticos disponibles a partir de la ejecución del programa Conectar Igualdad.

En el caso particular del aprendizaje de la lengua inglesa, esto implica una apertura sumamente importante al mundo del conocimiento, las relaciones sociales con personas de otros países, la producción cultural, y los innumerables abordajes que supone la virtualización del mundo físico y la creación de verdaderos mundos virtuales. Visitas a comunidades virtuales, recorridos por ciudades sin moverse de la casa, uso cotidiano de diccionarios y enciclopedias actualizadas al instante son sólo algunas de

In the Foreign Languages class, the following items become especially relevant:

- *A collaborative building of knowledge;*
- *Text interaction;*
- *The management of communicational environments.*

These guidelines form part of the general frame of the programme in which this booklet is included.

We have developed three units:

- *Getting to Know Each Other: Communicative Situations.*
- *Our Body: Taking Care of our Health.*
- *Sports.*

The units are based on the students' interests and knowledge, and the topics are relevant and significant to their daily lives. At the same time, the units may become a framework of reference on which students can plan and organize their learning experiences. .

Each of these units includes sequences which are related to a series of resources. In every case, these sequences (teacher-oriented materials) are designed so that the students should develop language in context.

I should be pointed out that the sequences, do not constitute an alternative to the text book. Their aim is to provide teachers with a repository of supplementary materials to make use of the IT resources available to them.

The different resources, which are explained in a clear, friendly way, are the elements which students will find available to work with language and which they are expected to use frequently, on their own, as they work by themselves. This is made possible by the interactive nature of most of the proposed exercises.

In all activities included in these sequences, the use of IT resources available in the "Conectar Igualdad" Programme becomes essential to solve the exercises. In the case of English language of learning, this use implies an important opening to the world of knowledge, to social relationships with others, and to cultural production, as well as to the countless approaches related to the virtualization of the physical world and the creation of virtual scenarios. Visiting virtual communities, walking through different cities without leaving home, and the daily use of updated dictionaries and enciclopedias are only some of the varied and various suggestions, presented as simple and motivating activities that teachers and students will find in this proposal.

We have taken into consideration different current variants of English

las variadas sugerencias, presentes bajo la forma de ejercicios sencillos y amenos, que docentes y alumnos encontrarán en esta propuesta.

Hemos tomado en cuenta las diferentes variantes actuales del inglés, especialmente el británico y el norteamericano, así como la diversidad cultural tanto de nuestra realidad como de la de los países anglohablantes. Aunque hemos cuidado particularmente este aspecto, allí donde las características del alumnado dificulten la realización de una tarea, se insta al docente a modificar la actividad para adaptarla a la realidad de su grupo.

Contenidos de la propuesta

El abordaje de las secuencias en lengua materna con desplazamiento progresivo hacia el Inglés es un abordaje novedoso en nuestro país que intenta dar cuenta de las distintas realidades de formación y acceso a la lengua inglesa del profesorado argentino. Desde el punto de vista teórico, el recurso a la lengua materna en el nivel meta, para el estudio del inglés como lengua objeto, es sumamente beneficioso, por cuanto reduce los niveles de frustración y genera a la vez un umbral compartido de conocimiento de los procedimientos y recursos explicativos, los cuales progresivamente serán enunciados en la lengua objeto conforme se avance en su incorporación. Desde luego, el docente sabrá cuándo reformular las consignas del nivel inicial en inglés si el grupo de alumnos puede en su conjunto comprender dichas consignas en la lengua objeto.

Estructura de las series de recursos

La organización y los objetivos de cada serie de recursos se explicitan a través de secuencias didácticas. A cada secuencia corresponde una serie de recursos que consta de cinco pasos:

- **Antes de empezar.** Se propone una serie de preguntas disparadoras con apoyo en materiales de diverso tipo para introducir a los estudiantes al tema de la secuencia y reactivar los conocimientos previos relacionados.
- **Observar y comprender.** Los alumnos se enfrentan a muestras de lengua en las que observarán los ítems léxicos y gramaticales en torno a los que se articula la secuencia, y realizarán microtareas en las que observarán los fenómenos estudiados en uso.
- **Recursos lingüísticos.** Actividades de diversa índole centradas en la forma en que los alumnos practicarán, en forma guiada, los nuevos contenidos observados en la sección anterior.

language, mainly British and American English, as well as the cultural diversity present not only in our contexts but also in English-speaking countries. Although we have particularly focused on this aspect, taking into account that possible idiosyncrasies may condition or hinder the performance of certain tasks, we encourage teachers to modify the activities in order to adapt them to the reality of their students.

Project contents

Dealing with the sequences in Spanish and transferring them progressively into English may be considered innovative in our country. From a theoretical perspective, using Spanish can be helpful, as it lowers frustration levels and, at the same time, generates a shared threshold of procedures as well as a body of knowledge based on explanatory resources. As learning matures, this knowledge will be progressively stated and framed in the second language. Teachers will always know when it is time to start using the second language.

Resources Series structure

The organization and goals of each Resource Series are explained through pedagogical sequences. There are a series of resources associated to each sequence including the following five steps:

- ***Before starting.*** *We propose a series of triggering questions supported by different types of materials, intended to introduce the students to the sequence topic and to reactivate previous related knowledge.*
- ***Observe and comprehend.*** *We offer language samples to the students, so they can observe the lexical and grammatical items in context.*
  Then they are encouraged to perform micro tasks, in order to observe how these phenomena behave at the level of usage and use.
- ***Linguistic resources.*** *These are different kinds of guided activities focused on how students may put into practice those new contents in the previous section.*
- ***Produce and communicate.*** *This section combines and alternates self-driven and controlled practice activities designed after each topic, in which the students will put into practice the items they previously seen, in contexts requiring their personal involvement.*
- ***Expansion.*** *This is the final and most important activity, in which the key role lies in the students' imagination and interests. Usually, these activities demand greater involvement and take longer; in many cases,*

- **Producir y comunicar.** Esta sección combina y alterna actividades de práctica autónoma y controlada –según el tema– en las que los estudiantes llevarán a la práctica los ítems estudiados en las etapas anteriores pero en contextos que requieren la implicación personal del aprendiz.
- **Expansión.** Es una actividad final de producción libre. Se deja el terreno libre a la imaginación y gustos de los estudiantes. Suelen ser actividades que requieren mayor implicación y dedicación de tiempo y, en muchos casos, el acceso a Internet o un manejo más avanzado de tecnologías básicas, por lo cual estas actividades se han incluido en esta sección y se presentan como optativas. Si bien son las más redituables en el proceso de aprendizaje y las más estimulantes, cuando las limitaciones técnicas o de otra índole así lo exijan, se podrá pasar por alto este último paso sin que los contenidos de la secuencia se vean afectados.

  El docente encontrará actividades de realización en la computadora del estudiante o en el servidor de la escuela (como la escritura en un blog); otras, a las que se accede a través de enlaces y conexión a Internet, y otras que implican un trabajo más "tradicional" de desarrollo en la carpeta del estudiante o en el pizarrón del aula. Es decir, aun cuando la conectividad pueda no estar permanentemente disponible, la organización de las secuencias brinda abundantes actividades informáticas que sin duda serán de utilidad para el aula.

Conclusión

La presente propuesta pedagógica intenta brindar sugerencias claras sobre el uso de las TIC en la clase de lengua extranjera con el fin de que los docentes puedan, cuando lo consideren apropiado, producir nuevas actividades a la medida de sus alumnos.

Les proponemos visitar el sitio http://secuencias.educ.ar/ donde encontrarán distintas secuencias didácticas y series de recursos que les permitirán profundizar en esta nueva experiencia de aprendizaje.

they also require internet access or an advanced management of basic technologies. This is why they are included in this section and presented as optional. Even though they are the most stimulating activities in the learning process, if teachers are constrained by technical limitations, or by any other shortcomings, this last step may be ignored. Teachers will find activities to be performed on the students' computer or through the school server (for example, blog writing); they may also propose exercises accessed through a link to a website; and other activities including more "traditional" classwork, either in the students' activity books or on the board. Thus even if connectivity may not be permanently available, the organization of the sequences provides several IT activities that will surely be most helpful in the English classroom.

Conclusions

This pedagogical scheme attempts to provide clear guidelines on the use of IT in foreign language classes, encouraging teachers to produce new activities according to the students' skills, where deemed appropriate.

We suggest visiting http://secuencias.educ.ar/ as a valuable source of teaching sequences and resource which will help teachers broaden and expand this learning experience.

1 Nos conocemos. Situaciones comunicativas

Secuencia didáctica n.º 1
"Hola, ¿qué tal?"

Sobre esta secuencia

- **Tema:** saludos y despedidas.
- **Subtema:** saludos formales e informales.
- **Gramática:** orden de las palabras.
- **Nivel:** inicial.
- **Introducción a la secuencia:** los alumnos aprenderán a saludar y despedirse según la hora del día, la situación comunicativa y las características del interlocutor.
- **Objetivo de la secuencia:** aprender a saludar.
- **Destrezas implicadas:** comprensión y expresión oral.
- **Competencias activadas:** gramaticales, léxicas y pragmáticas.

- **Antes de empezar.** Con esta secuencia se puede comenzar un curso de Inglés inicial. A partir de imágenes que muestran distintos modos de relación, formales o informales, el docente puede iniciar la conversación acerca de modos de saludar según la distancia social, tanto en español como en inglés (aprovechando los rudimentos de la lengua que puedan tener algunos estudiantes del curso). Aquí, como en muchas de las secuencias disponibles, el uso del español no está mal visto sino que se toma como un recurso para una transición amigable hacia la lengua extranjera, transfiriendo los conocimientos, en este caso de índole pragmática (saludos variables según distancia social), de la lengua materna a la lengua extranjera.
- **Observar y comprender.** Los estudiantes escucharán una serie de diálogos acompañados de imágenes y su transcripción. Las imágenes son un recurso que puede emplearse para expandir la actividad conforme las posibilidades del curso (por ejemplo, para enseñar *girl/boy*, *man/woman*; *airport*, *classroom*, para indicar intervinientes, entorno, etcétera. Las imágenes están disponibles en http://galerias.educ.ar.
- **Recursos lingüísticos.** Esta sección consta de una serie de sencillos ejercicios programados de relación entre réplicas de saludos o momentos del día, de completamiento sobre saludos y de orden de las palabras en la oración. Sugerimos indicar a los estudiantes su realización en forma autónoma. El docente luego podrá verificar si han quedado dudas al respecto.

Exe Learning, en: http://escritoriodocentes.educ.ar.

- **Producir y comunicar.** Se busca aquí aplicar las fórmulas aprendidas para completar globos de diálogo que acompañan distintas fotografías. Después de completar por escrito, se solicita a los estudiantes grabar las réplicas en la computadora para fijar estas fórmulas y practicar pronunciación. El docente invitará a los estudiantes a escuchar las grabaciones para estimular a la autocorrección, pidiéndoles regrabar si él o los estudiantes mismos encuentran errores.
- **Expansión.** Como cierre proponemos la canción "Hello, Goodbye", de The Beatles,

1 Getting to Know Each Other: Communicative Situations

Teaching Sequence no. 1 *"Hi! How Are You?"*

About this sequence

- **Topic:** Greetings.
- **Subtopic:** Formal and informal greetings.
- **Grammar:** Word order.
- **Level:** Beginner.
- **Sequence introduction:** In this sequence, the students will learn to greet people according to the time of the day and the communicative situation.
- **Sequence goal:** To learn how to greet people.
- **Skills involved:** Oral comprehension and production.
- **Enhanced competences:** Grammatical, lexical and pragmatic.

- ***Before starting.*** *This sequence can be used as a starter for a beginner's English course. Based on pictures showing different types of relationships (formal and informal), the teacher will start talking about ways of greeting people according to their degree of closeness, in English as well as in Spanish, making use of certain linguistic knowledge the students may have previously acquired. In this sequence, as well as in many others available, the use of the Spanish language will not be deemed inappropriate; on the contrary, it will be considered a resource to deal with different aspects of language learning —pragmatic knowledge in this case (greetings which differ according to the degree of closeness and other variables). Students should also be invited to comment on greetings in different languages and cultures they may know.*
- ***Observe and comprehend.*** *The students will listen to a series of dialogues followed by pictures (available at http://galerias.educ.ar) and their transcription. Pictures are resources that can be used to enhance the activity, according to the classroom situation (for example, to teach opposites such as "girl/ boy, man/woman", or to show the different people involved, or their environments, etc.)*
- ***Linguistic resources.*** *This section includes a series of simple, programmed exercises about matching greeting formulae with the corresponding times of the day, or filling in structures involving greetings, or putting words in order to form sentences. In this section, we suggest that teachers encourage their students to work on their own. Then the teacher may check if they have questions or queries.*
- ***Produce and communicate.*** *The goal is to have the students use the learned formulae to complete the dialogue boxes supporting a selection of pictures. After filling in the written structures, the students are asked to record the correct answers on their computer, to consolidate these formulae and practise their pronunciation. Teachers will encourage the students to listen to the recordings so they can check their own pronunciation. In case they find mistakes, they will have a chance to re-record their answers.*
- ***Expansion.*** *To complete the topic, we propose an activity around the song "Hello, Goodbye" by*

www.songfacts.com
www.songmeanings.com
www.lyricinterpretations.com

www.songfacts.com
www.songmeanings.com
www.lyricinterpretations.com

que juega con estos saludos básicos y los enmarca en una relación amorosa. Sobre este particular, para referirse a las posibles interpretaciones de esta y muchas otras canciones, hay recursos interesantes en distintos sitios web.

La estructura de la canción, muy sencilla y apta para niveles iniciales, consiste en pares de opuestos, que también pueden ser deducidos por los alumnos en el grado en que el docente lo considere conveniente. En este punto nuestra propuesta consiste en: (a) y (b) mostrarles las posibilidades de Internet para encontrar tanto las canciones como sus letras; y (c) asignar sentido a una canción estudiada en Inglés.

Se propone la práctica de la pronunciación y la fijación de los contenidos a través de su ejercitación en clase: cantando la canción.

www.youtube.com

También puede ser interesante que recurran a las canciones que se pueden encontrar en YouTube para escucharlas y a las letras de las canciones en diferentes sitios: en cualquier buscador, basta con poner el nombre de la canción y la palabra "*lyrics*" a continuación.

Se propone asignar la investigación como tarea para el hogar y posteriormente comentar los resultados obtenidos clarificando las dudas que puedan surgir. El objetivo de esta actividad es que los estudiantes se sientan motivados para comprender la información que desean.

Secuencia didáctica n.º 2
Ciberamigos

Sobre esta secuencia

- **Tema:** amistad, afinidades.
- **Subtema:** amigos por correo electrónico.
- **Introducción a la secuencia:** los alumnos buscarán un ciberamigo de lengua inglesa.
- **Objetivo de la secuencia:** analizar descripciones de otros jóvenes, opinar sobre ellos, buscar puntos de afinidad y desacuerdo, justificar preferencias.
- **Destrezas implicadas:** comprensión y expresión oral y escrita.
- **Competencias activadas:** léxicas y gramaticales.

- **Antes de empezar.** Se busca aquí presentar y estimular la curiosidad y el interés por lo que anteriormente eran los amigos por correspondencia, que hoy son amistades a través de Internet: los *pen-pals*. Se podrá explicar el carácter compuesto de esta voz para facilitar su comprensión y las diferencias y similitudes entre los conceptos de *pen-pals* y de *e-pals*. Tal vez muchos alumnos tengan ciberamigos, por ejemplo, a través de juegos online. Aquí se trata de estimular el deseo de establecer amistades con personas interesadas en practicar idiomas a través de la red.

The Beatles. The song theme is a love relationship seen from the perspective of the basic greeting phrases and formulae. In these web sites, students may find interesting resources about the song interpretation and other engaging guidelines and ideas.
The structure of the song, which is very simple and appropriate for beginner levels, consists of pairs of opposites which can be elicited to the extent the teacher finds appropriate . At this point, our proposal refers to (a) and (b): show them the convenience of using the Internet to search for songs and lyrics; and (c): give meaning to an English song in the context of the classwork.
We propose singing and rehearsing the song in class to practise pronunciation and to consolidate concepts.
Searching for songs in YouTube and finding the lyrics in different sites can also be very interesting: students need only to type the name of the song plus the word "lyrics" in any web search engine.
We suggest assigning the search as homework, and then commenting on the results, clarifying any doubts that may have arisen. The objective is to motivate students to search for and understand the information they are interested in.

www.youtube.com

Teaching Sequence no. 2
Pen-pals

About this sequence

- **Topic:** Friendship.
- **Subtopic:** Pen-pals.
- **Sequence introduction:** In this sequence, the students will find an online English- speaking pen-pal.
- **Sequence goal:** To reflect on how other teenagers describe themselves or are described, comment on them, find coincidences and diverging grounds, give account of one's preferences.
- **Skills involved:** Oral and written comprehension and production.
- **Enhanced competences:** Lexical and grammatical.

- ***Before starting.*** *Our goal is to introduce what was previously known as "pen friends", and arouse interest in developing this kind of relationship: friendships developed and sustained by regular written exchanges; i. e: an Internet "pen-pal".*
  Teachers may explain the compound structure of the term to enable understanding. In fact, many students may already have remote friends; for instance, in the context of online games. We intend to encourage them to develop bonds of friendship with other students who are interested in practising languages through the Internet.
- ***Observe and comprehend.*** *The students will connect to the web and visit Palabea, one of the many virtual communities on the Internet. This community is focused on the practice of foreign languages. The best way to explore the site*

www.palabea.net

www.palabea.net

- **Observar y comprender.** En primer lugar, los estudiantes visitarán el sitio Palabea, una de las tantas comunidades virtuales que hay en Internet. Esta comunidad se centra en la práctica de lenguas extranjeras. Se sugiere explorar el sitio seleccionando la opción “Take a tour” y luego, entre todos, poner en común qué puede hacerse en este sitio, con quién se puede hablar, en qué idiomas se hacen los intercambios, etcétera.
  Luego, los alumnos pueden encontrar, en la sección titulada “Frequently Asked Questions”, lectura en aproximaciones sucesivas: una primera lectura global, subrayado de términos relacionados, una segunda lectura, discusión con un compañero y luego puesta en común.
- **Recursos lingüísticos.** En esta sección los estudiantes leerán la lista de los datos que deberán completar en el sitio para crear su perfil. Deberán brindar información sobre idiomas, intereses, información personal, etc. Luego de haber visto y completado la lista, ya pueden registrarse en Palabea.
- **Producir y comunicar.** Una vez registrados, los alumnos podrán buscar *pen-pals* mirando los perfiles de otros usuarios. De a pares, o en pequeños grupos, pueden comentar sus opiniones sobre los perfiles que ven. Allí verán algunos ejemplos. El docente solicitará a los estudiantes que justifiquen en voz alta la elección de sus amigos por correspondencia: (*I like Petra because...; I want to contact Susan because...*). Los alumnos podrán transcribir fragmentos de sus comunicaciones con sus amigos en los blogs personales o en el blog del curso.

is by clicking the option "Take a tour." Then, in class, students can discuss what can be done, whom you can talk to, which language is used for the exchanges, etc.

After this initial exploration, students will be directed to the "Frequently Asked Questions" tab. Teachers will ask them to read the section in different ways: a first global reading, followed by the underlining of related words; then a second reading followed by a discussion with a partner and, finally, sharing ideas with the rest of the class.

- ***Linguistic resources.*** *In this section, the students will read the online application form they have to fill out in order to create a profile and register on the website. They will examine and fill in several fields with required information about languages, interests, personal data, etc. After completing this step, they will be able to register in Palabea.*
- ***Produce and communicate.*** *Once registered and logged in, students can look for "pen-pals" by browsing other users' profiles. In pairs or in small groups, they can discuss the profiles they find along. They will be provided with some examples. Teachers will ask them to justify their pen-pal choice: "I like Petra because..."; "I want to contact Susan because..." Students may transcribe passages of the messages they exchange, either in their personal blogs or in the classroom blog.*

2 Nuestro cuerpo. El cuidado de la salud

Secuencia didáctica n.º 3
Una visita al doctor

Sobre esta secuencia

- **Tema:** salud.
- **Subtema:** cuerpo humano.
- **Introducción a la secuencia:** los estudiantes simularán una consulta médica.
- **Objetivo:** aprender y fijar el vocabulario relativo al cuerpo humano, enfermedades habituales, síntomas.
- **Destrezas implicadas:** comprensión y expresión oral y escrita.
- **Competencias activadas:** léxicas y gramaticales.

http://galeria.educ.ar

- **Antes de empezar.** La presentación a la secuencia consiste en reflexionar acerca de la salud y la enfermedad en general como tema disparador. Presentamos luego una serie de imágenes que aludan a un resfrío y pedimos a los estudiantes que las describan.
- **Observar y comprender.** En esta sección vamos a trabajar con un diálogo en una situación que transcurre en un consultorio médico. El paciente realiza una consulta debido a sus síntomas y el médico realiza una revisación, diagnostica y emite una receta. El docente invitará a leer el diálogo y completar luego una ficha referida a la enfermedad, los síntomas y su tratamiento. Sugerimos no abordar todavía el diálogo en detalle sino focalizar en la comprensión del contenido central.
- **Recursos lingüísticos.** Se incluye la imagen de un cuerpo humano en la que se señalan los nombres (en inglés) de cada una de las partes. Posteriormente se indican dos enlaces con ejercitación interactiva sobre partes del cuerpo (vincular imagen y denominación) y enfermedades (vincular un término con su traducción al español). Estos ejercicios pueden resolverse como tarea domiciliaria si los estudiantes cuentan con conexión en sus casas.
- **Producir y comunicar.** Retomamos aquí el diálogo para realizar una comprensión detallada. Luego, los alumnos redactarán otro diálogo. Sería conveniente indicarles que apliquen el vocabulario aprendido en los ejercicios interactivos de la sección precedente y lo integren con las expresiones del diálogo en su propia producción. Luego, lo grabarán en la computadora, lo escucharán y lo volverán a grabar con el objetivo de estimular el registro de los propios errores y la autocorrección.
- **Expansión.** A modo de cierre proponemos entrevistar a un médico, con el fin de que los alumnos adquieran conciencia del carácter indispensable del manejo de la lengua inglesa a nivel profesional, particularmente en el campo de la medicina. Proponemos desarrollar un listado de publicaciones científicas con una breve descripción de la temática de cada una.

2 Our Body: Taking Care of our Health

Teaching Sequence no. 3
Going to the Doctor's

About this sequence

- **Topic:** Health.
- **Subtopic:** Human body.
- **Sequence introduction:** In this sequence, the students will act out a dialogue in a simulated medical appointment.
- **Sequence goal:** To learn and consolidate vocabulary related to the human body, frequent diseases, and symptoms.
- **Skills involved:** Oral and written comprehension and production.
- **Enhanced competences:** Lexical, grammatical.

- ***Before starting.*** *The sequence presentation consists of expressing general opinions about health and diseases, as a topic trigger. Then, we offer students a series of three pictures illustrating a person with a cold, and we ask them to describe the photos.*

http://galeria.educ.ar

- ***Observe and comprehend.*** *In this section we will work on a dialogue in the context of a medical appointment. The patient visits the practice to describe his or her symptoms; the doctor proceeds to the examination, makes the diagnosis and writes a prescription.*
- ***Linguistic resources.*** *We have included an image of a female body to identify the English terms for each part of the body. Also, two links with interactive exercises about body parts (match the items in the picture with the corresponding English term) and diseases (match the English term with its Spanish translation) are included. These exercises can be assigned as homework if the students have Internet access at home.*
- ***Produce and communicate.*** *At this point, we go back to the dialogue for an in-depth understanding. Then the students will write another dialogue, in which they will be encouraged to use and include the vocabulary learnt during the interactive exercises in the previous section. After that, they will record the dialogues on their computers, then listen to them in order to pinpoint mistakes, and re-record their exchanges again. We seek to stimulate students to detect their own mistakes and engage in self-correction.*
- ***Expansion.*** *As a closing activity, we propose to perform an interview to a doctor. This is helpful to raise awareness about the vital importance of managing English language in professional contexts, especially in Medicine. We suggest creating a list of scientific publications including a brief description of each topic and field.*

Secuencia didáctica n.º 4
Dieta saludable

Sobre esta secuencia

- **Tema:** los hábitos alimentarios.
- **Subtema:** alimentación saludable.
- **Introducción a la secuencia:** los estudiantes describirán y evaluarán sus hábitos alimentarios.
- **Objetivo:** realizar una activación léxica y gramatical, y emplear recursos para evaluar hábitos y dar consejos.
- **Destrezas implicadas:** comprensión y expresión orales y escritas.
- **Competencias activadas:** léxicas y gramaticales.

- **Antes de empezar.** En la primera actividad, los estudiantes verán un video que servirá de disparador del tema. Luego, leerán una lista de hábitos saludables y conversarán sobre cuáles son parte de sus rutinas y cuáles no. A continuación, se les pide que los ordenen, comenzando por el que consideren más importante. Algunos de los consejos son generales, se puede pedir a los estudiantes que den ejemplos concretos de cómo practicarlos. También se puede profundizar sobre el tema pidiendo a los estudiantes que fundamenten la importancia de cada consejo para ellos, las dificultades en practicarlos, etcétera.
- **Observar y comprender.** Las distintas actividades de la serie de recursos giran en torno a una publicación con información y consejos para una alimentación balanceada desarrollada por la International Food Information Council Foundation. En primer lugar, los alumnos explorarán el recurso por su cuenta; se les puede preguntar qué clase de información hay disponible a partir de lo que pueden ver en títulos, subtítulos y leyendas de las imágenes. Luego, se proponen cinco preguntas, para que extraigan información del texto, que están orientadas a que reconozcan los diferentes grupos alimenticios y den ejemplos de cómo incluir o evitar ciertos alimentos. En la siguiente tarea deberán buscar, en el texto, ejemplos sobre cómo poner en práctica las tres reglas generales que sugiere el recurso para una buena alimentación.
  Buscamos aquí que los estudiantes lean el texto con la finalidad específica de conseguir información que puedan reformular en español manteniendo el sentido: es desaconsejable buscar comprender todas las palabras del texto en este punto. Sugerimos desaconsejar el uso del diccionario en este momento del trabajo y que el profesor responda a los estudiantes sobre significados desconocidos de manera selectiva cada vez que vea que hay un bloqueo en la comprensión general de una parte del texto.
- **Recursos lingüísticos.** Los estudiantes trabajarán con el vocabulario relacionado con la pirámide nutricional. Primero deberán nombrar las partes de la pirámide con los grupos correspondientes a cada una y,

Para resaltar textos en un sitio web:
www.diigo.com
www.awesomehighlighter.com

Teaching Sequence no. 4
A Healthy Diet

About this sequence

- **Topic:** Eating habits.
- **Subtopic:** Healthy food.
- **Sequence introduction:** In this sequence, the students will describe and assess their eating habits.
- **Sequence goal:** Lexical and grammatical activation. Provide resources oriented to assessing habits and giving advice.
- **Skills involved:** Oral and written comprehension and production.
- **Enhanced competences:** Lexical and grammatical.

- ***Before starting.*** *In the first activity and as a topic trigger, students will watch a video both in Spanish and in English. Then they will read a list of healthy habits and will discuss which are part of their life-styles, and which are not. Teachers will ask them to sort out the habits in order of priority, from the most to the least important. Some pieces of guidance are quite general, so teachers may ask students to provide specific examples about how to implement them. Teachers may also expand the discussion by asking students to justify the relevance of each piece of guidance, elaborate on the difficulties they find when trying to put them into practice, etc.*
- ***Observe and comprehend.*** *The activities in this section are based on a journal with information and advice on balanced eating habits developed by the International Food Information Council Foundation. First, the students will explore the journal on their own; then, teachers will encourage them to elicit the type of information provided, based on the titles, subtitles and photo captions. After that, five questions are proposed for the students to extract information from the text.*
  The aim of these questions is that students identify the different food groups and provide examples showing whether to include or avoid certain foods. The following assignment consists of reading the text and searching for examples about how to implement the three general rules for a good healthy diet, as suggested. Our goal is to encourage students to read the text looking for information they can rephrase in Spanish while preserving the original meaning; trying to understand every word in the text will not be emphasized at this point. We suggest that teachers discourage the use of a dictionary during this activity; instead, if students come up with unknown words which hinder their general advancement, teachers would rather clarify the meanings by themselves.
- ***Linguistic resources.*** *Students will work with vocabulary related to the food pyramid. Firstly, they will have to name each part of the pyramid and their corresponding groups; then, they will classify a list of foods*

To highlight texts in a website:
www.diigo.com
www.awesomehighlighter.com

La actividad de completar palabras se puede crear de forma interactiva con Exe Learning, disponible en http://escritoriodocentes.educ.ar/.

PowerPoint, programa para crear presentaciones de Microsoft Office.

Impress, programa para armar presentaciones de OpenOffice.

luego, clasificarán una lista de alimentos según el grupo al que pertenecen. A esta lista se pueden agregar tantos alimentos como se desee.
La actividad siguiente consiste en ubicar palabras extraídas de una sección del texto en la colocación correspondiente y luego leer el texto en detalle. Este es un ejercicio programado que los estudiantes pueden hacer en sus casas en forma autónoma. Se sugiere asimismo traducir o reformular (glosar, sin necesariamente mantener una equivalencia exacta inglés / español, centrándose en conservar la idea central) este fragmento al español para verificar una comprensión detallada.
El docente puede aprovechar para enseñar aquí algunos temas de gramática, tales como comparativos: *healthier; better than* o la formulación de consejos, como *be adventurous*, entre otros.

- **Producir y comunicar.** Los estudiantes aplicarán aquí el vocabulario visto en la secuencia en una producción escrita. Se propone que armen una presentación para explicar la pirámide nutricional, sus diferentes grupos y cómo utilizarla para planear una alimentación saludable. También pueden incluir todos los consejos para llevar una vida saludable que encontraron en la guía y aquellos que hayan surgido en las discusiones en clase.

according to the group where they belong. They can add as many items as they wish into the list. The next activity consists of placing the words extracted from the text into the corresponding blanks, and then reading the text thoroughly.

This is a programmed exercise which can be assigned as homework. We suggest translating or paraphrasing this passage into Spanish to secure a thorough understanding (a good idea is to make a glossary of terms: there is no need to include English-Spanish equivalences; instead, the advisable approach is to try to grasp the main idea).

At this stage, teachers may include some grammatical structures related to the topic, such as comparatives —"healthier than", "better than"— or structures used for advice-giving, i.e., "be adventurous".

- ***Produce and communicate.*** *Students will engage in a written production to apply the vocabulary they have learnt in the sequence. We suggest that they create a presentation explaining the food pyramid, its different groups and how to use it in order to plan a healthy food diet. Students may use all the tips for a healthy life included in the guide as well as those suggested during classroom discussions.*

You can create fill-in-the-blanks activities using Exe Learning, available at http://escritoriodocentes.educ.ar/.

PowerPoint is a Microsoft Office software program to create presentations.

Impress is a OpenOffice software program to create presentations.

3 Deportes

Secuencia didáctica n.º 5
A jugar al fútbol

Sobre esta secuencia

- **Tema:** deportes.
- **Subtema:** fútbol.
- **Gramática:** presente simple, *like*, preposiciones.
- **Introducción a la secuencia:** los estudiantes analizarán el vocabulario propio del fútbol y descubrirán el significado en inglés de palabras que usan habitualmente.
- **Objetivo de la secuencia:** aprovechar el conocimiento preexistente e inconsciente del inglés a través de la terminología propia del fútbol para adquirir vocabulario.
- **Destrezas implicadas:** comprensión y expresión oral.
- **Competencias activadas:** léxicas, fonéticas y estratégicas.

- **Antes de empezar.** Se sugiere introducir el tema del fútbol viendo el video de un gol memorable relatado por dos periodistas distintos. Proponemos invitar a los alumnos a dar sus opiniones sobre fútbol, en español o inglés según las habilidades que posean. Luego, sugerimos incentivarlos a pensar en palabras relacionadas con el fútbol que usemos en inglés, como por ejemplo *corner* o *foul*.
- **Observar y comprender.** Trabajar con el texto y audio sobre fútbol e incentivar a los alumnos a usar frases en inglés para averiguar el significado de palabras desconocidas (*what's the meaning of...?*). Completar el cuadro y ampliarlo con palabras sugeridas por los alumnos.
- **Recursos lingüísticos.** Ampliamos el vocabulario de los alumnos por medio de dos gráficos y lo ponemos en práctica con un ejercicio de opción múltiple.
- **Producir y comunicar.** Se pide a los alumnos que produzcan la tapa de un suplemento deportivo. Previamente, sería conveniente que visiten los sitios webs de algunos diarios deportivos para usarlos como modelo.
Como este trabajo requiere de la selección de fotos y una breve investigación previa, se recomienda asignar parte de las tareas como ejercicios para el hogar.
- **Expansión.** Se sugiere que los alumnos realicen la expansión en sus hogares.

http://galerias.educ.ar

Por ejemplo:
www.ole.com.ar
www.la-redo.net
www.revistauncanio.com.ar
.

3 Sports

Teaching Sequence no. 5
Let's Play Soccer!

About this sequence

- **Topic:** Sports.
- **Subtopic:** Football.
- **Grammar:** Simple presen tense, verb "to like", prepositions.
- **Sequence introduction:** In this sequence, the students will discuss soccer terminology and will learn the English meaning of many words they use every day.
- **Sequence goal:** To make use of existing or unaware knowledge of English by means of football terminology to acquire vocabulary.
- **Skills involved:** Oral comprehension and production.
- **Enhanced competences:** Lexical, phonetic and strategic.

- ***Before starting.*** *We suggest introducing the topic by inviting students to watch a clip of a memorable goal commented by two different football journalists. Teachers may ask students to give their opinions about the game, either in English or Spanish according to their level. Then students will be encouraged to think of English words they use in connection with the sport.*
- ***Observe and comprehend.*** *Teachers will propose textual and aural classwork about football prompting students to use English structures to find out the meaning of unknown words; i.e.: "What's the meaning of...?". A chart will be filled in, and the term list will be expanded with words suggested by the students.*
- ***Linguistic resources.*** *Teachers have two graphics available to help expand their students' vocabulary. In turn, they will be able to apply new terms by means of a multiple choice exercise.*
- ***Produce and communicate.*** *Students are requested to write and design the cover page of a newspaper's sport section. Prior to this, the teacher will have them browse the online sports sections of several digital newspapers as references and models. Since this activity requires the selection of images and some information search, we recommend assigning part of the task as homework.*
- ***Expansion.*** *We suggest that students do this activity at home.*

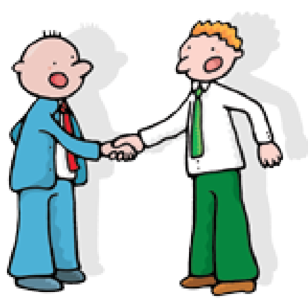
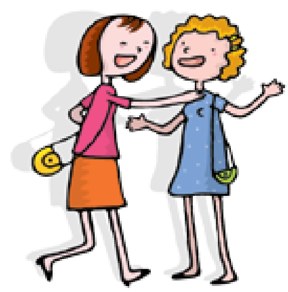
http://galerias.educ.ar

For example:
www.ole.com.ar
www.la-redo.net
www.revistauncanio.com.ar

Teaching Sequence no. 1
"Hi! How Are You?"

Before starting

1. Let's talk about this topic.
   a) If you have Internet access in your classroom, as a topic introduction ask the students to watch an excerpt of the American TV show *Friends*, where Phoebe meets Mike's parents: http://www.youtube.com/ > Search: Phoebe meets Mike's parents > Phoebe meet Mike's parents (8:08 min.).
   b) Meeting, greeting and introducing people is not as problematic as you have just watched. Ask the class what they think about this.
   If you do not have Internet access in the classroom, you may start the topic by asking students the following questions: How do we greet people? Do we greet people in different ways? For example, how do you greet a friend? Or do girls greet boys? And how about your teachers?
   c) Look at the following pictures. How would these two people greet each other in Spanish? And do you know how they would do it in English?

Observe and comprehend

2. Read the following dialogues. Look at the pictures. Are these formal or informal expressions? Are they hellos or goodbyes?



Hello, Martine!
Hi, Liz!
Welcome to Buenos Aires.
Thank you! I'm happy to be here.



Good afternoon, everybody! Sorry for the delay. Today we will be discussing…



John Robertson. Nice to meet you.
Paul Carter. Nice to meet you, too.



Bye, Sophie, take care!
Bye-bye, aunt Annie! See you soon!
Good luck!

Linguistic resources

Archivo Editar Ver Insertar Formato Tabla Herramientas Ventana Ayuda

Normal 12 N C S

3. Do the following exercises.

a) Match the expressions in the left column with the correct answer.

Hello, I'm Sophie.	Thank you.
Good-bye!	Nice to meet you, too.
Good afternoon.	Hi, I'm Tom.
Nice to meet you.	Good afternoon.
Welcome to our school.	See you tomorrow.

b) Match the expressions in the left column with the time of the day when they are used.

Good afternoon	6 am - 11:50 am
Good evening	12 pm - 6 pm
Good morning	6 pm - 11:50 pm

c) Complete the dialogues shown below with the words from the box.

Good - meet - to - tomorrow - Hi - too

Hi, Patrick!
______, Mary!

______ evening.
Nice to ______ you.
Nice to meet you, ______.

Bye-bye, Kelly!
Bye, see you ______.

Welcome ______ Argentina.
Thank you.

Send

Answers

Hi, Patrick!	Bye-bye, Kelly!	Good evening.	Welcome to Argentina.
Hi, Mary!	Bye, see you tomorrow.	Nice to meet you.	Thank you.
		Nice to meet you, too.	

d) Put the words in the correct order to make sentences.

- to - Nice - too - you - meet.
- Hi - Angie – everybody! - I'm.
- city - to - the - of - Welcome - Washington.
- Friday - you - See - next.
- exam - luck - in - Good - the.
- afternoon - Scott - Good - Mr.

Answers

- Nice to meet you, too.
- Hi, everybody! I'm Angie.
- Welcome to the city of Washington.
- See you next Friday.
- Good luck in the exam.
- Good afternoon, Mr. Scott.

Produce and communicate

4. Now we are going to practise what we have learnt.

a) Complete the speech dialogue with the appropriate greeting.

b) In your computer, record your dialogues with a partner and then listen to them to spot mistakes.







5. A song about opposites.
   a) Do you know The Beatles? One of their songs, "Hello, Goodbye", mentions several greetings. Search for the song lyrics on the Internet. If you google the title of any song in English, plus the word "lyrics", you will find the lyrics you want. You can find song lyrics in this website: **www.sing365.com**. You may find other sites if you wish.
   b) Search for video clips of this song in YouTube.
   c) Now, let's discuss all together– There are several opposite words in this song. Which are they? What do they mean? What's the meaning of this song?

Teaching Sequence no. 2
Pen-pals

Before starting

1. What is a pen-pal? And what is an e-pal? What is the difference between them? Find the information you need and discuss in class. What kind of pen-pal would you choose?

Observe and comprehend

2. Visit www.palabea.com, one of the virtual communities we can find on the Internet.
   a) First, select the "English language" option to continue (in the drop-down menu, at the upper right corner).
   b) Explore the website and see what it may offer you. Then discuss your ideas with your partners.

3. Now we are going to read the FAQ (Frequently Asked Questions) section to learn how this site works.
   a) Copy the text to a text-processing software programme.
   b) Underline all the words you know.
   c) Read again.
   d) Discuss with a partner the information extracted from the text. Note: Do not read word by word or translate. Answer in your own words each of the Frequently Asked Questions.
   e) Share your information with the class; in smaller groups, summarize the information found at each section (About Palabea, First Steps, What kind of education Palabea can offer me, eLearning, Communication, etc.).

Linguistic resources

4. Let's see how to create a profile in Palabea.

What are the required fields in each section? Select the corresponding items and answer the questions. (My Languages, Interests, Personal Data, Family Status and so on).

5. You are now ready to sign up on Palabea. Work together and help each other.

Produce and communicate

6. Once registered, share your experiences with the rest of the class. You can also bring to the classroom printed copies of some of the e-mails you've sent to or received from your pen-pal, or post them in your personal blogs.

7. We will keep on working with Palabea. Soon, we will contact our first friend. Once we contact him or her, we will have to provide information about ourselves, and also find out information about them.
In Palabea, we can send e-mails or communicate by chat. Below, you'll find two different models of introductory e-mails.

Dear Pen-pal,

My name is Keenan and I live in England. I am a 14-year-old boy.
I live in a house with my parents and 2 brothers. They are Adrian and Madsen.
I go to Henson grammar school. What I like the most about school is our Spanish class.
I love reading, especially books about comedy. I also like playing sports, especially football and basketball. When I grow up I want to be a computer technician.
What is your town like? What do you do for fun? Please tell me about yourself.
I hope to hear from you soon.

All the best,
Keenan

Hi there!

My name is Daniela and I liked your profile! I read the information you wrpte about yourself and I think we would be great pen-pals.
Let me tell you a little bit about myself. I am 13 years old and live in Peru. My hobbies are playing the guitar and just hanging out with my friends. I go to a public school in my home town.
Something very interesting about me is that I have my own blog. I like uploading photos of my town and the favorite places I like going to with my friends. Maybe you can come some day. We'll show you the best places!
I hope to hear from you soon.
I will reply to you as soon as possible.

Hugs,
Daniela

8. Compare these e-mails. Do they contain the same information? Are they organized in the same way? What phrases or sentences do students use to start and to end their letters?

9. Find some other options with the help of your teacher.
   a) Complete the speech bubbles with the appropriate greeting.
   b) On your computer, record the dialogues with a partner and listen to them to correct yourselves.

Linguistic resources

10. An informal e-mail or letter should be organized as follows:
    - Informal greeting: "Dear Mark" / "Hi there!" / "Hello!".
    - Introduction: you write your personal information and mention your reasons for writing.
    - Main body: in which you expand your introduction, starting a new paragraph for each topic.
    - Conclusion: in which you ask questions of your e-pal or pen-pal.
    - An informal ending: "Lots of love" / "Best wishes" / "Take care" / "See you soon".

Produce and communicate

11. It's time to contact our first friend in Palabea. Read the guidelines again to write an informal letter. Then send a message to a user. Good luck!

Teaching Sequence no. 3
Going to the Doctor's

Before starting

1. We are going to talk about our body and our health.
   a) What does being healthy mean? Are there habits or situations which may cause us health problems? What do we do when we are not feeling well?
   b) What's happening in the drawings? In an online dictionary, look up the words you need to describe the situations. For example: Merriam-Webster's Encyclopedia: www.merriamwebster.com. Word Reference: www.wordreference.com.





Observe and comprehend

2. Now we are going to read a conversation between a doctor and his/her patient.
   a) Pay attention to the dialogue as we read the transcription.
   b) Then complete the form that follows.

DOCTOR: Good afternoon. Have a seat, please. What's the problem?
PATIENT: I am not feeling very well.
DOCTOR: What symptoms do you have?
PATIENT: I've got a bit of a temperature and I have an earache. Quite severe, I can't sleep at night...
DOCTOR: Ok. Let me see... In both ears?
PATIENT: No, in this one, the left one.
DOCTOR: Ok, I need to look into your ear then. Just a moment... Yes, you have an ear infection.
PATIENT: What's the treatment, doctor?
DOCTOR: I will prescribe you antibiotics, some drops you will have to put into both ears twice a day for a week to prevent an infection in the right ear as well. Just a moment... This is your prescription. If this doesn't work, please come back to me, but you should be fine with this.
PATIENT: May I ask you a question?
DOCTOR: Sure.
PATIENT: I practise swimming. Should I stop for some time?
DOCTOR: Yes, definitely, at least for two weeks. After that, no problem.
PATIENT: Thank you very much, doctor.
DOCTOR: You're welcome.

Illness:

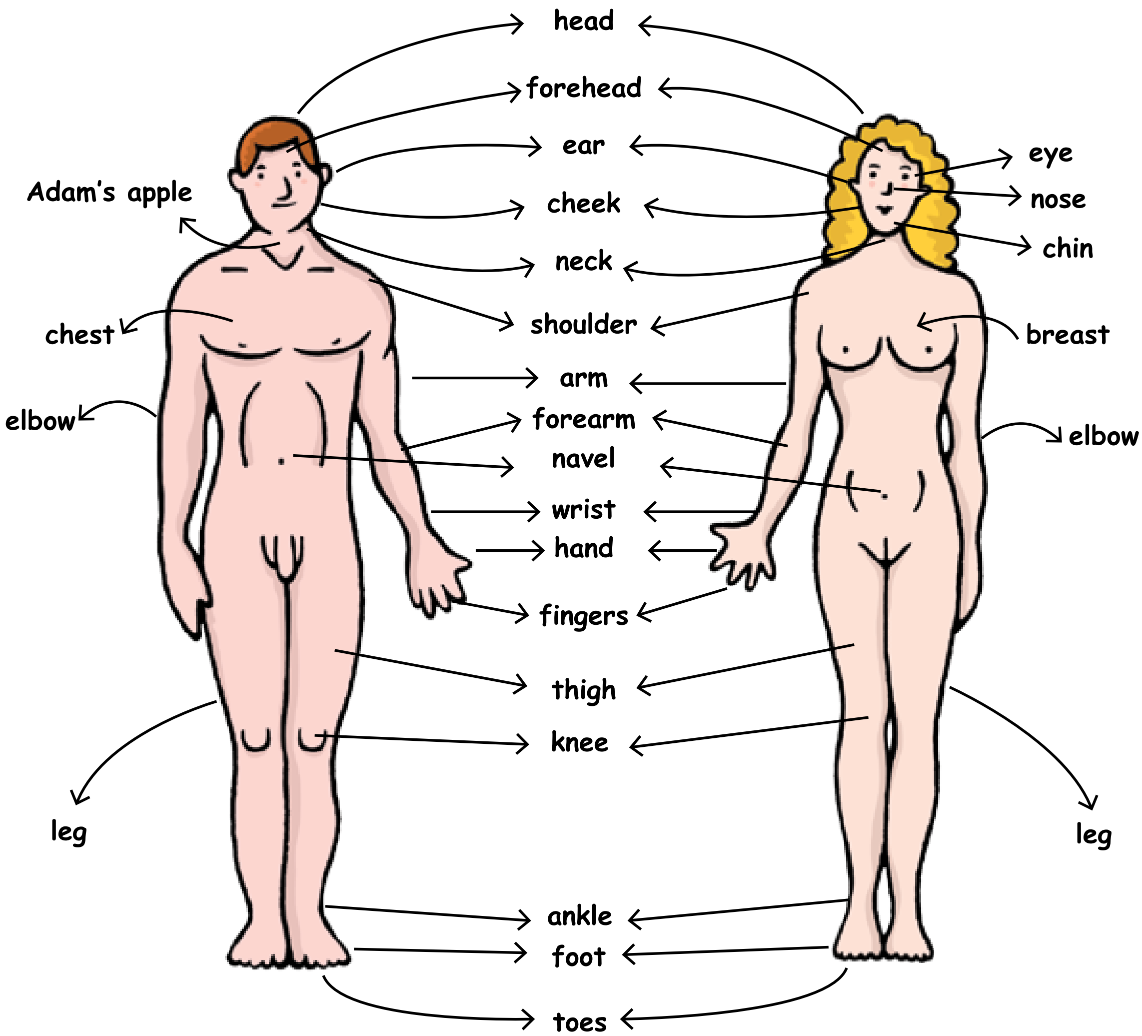
Symptoms:

Treatment:

Other recommendations:

Linguistic resources

3. Let's study the vocabulary related to our body. In order to learn the correct pronunciation, look up the words in an online dictionary and listen to them several times in order to remember the correct pronunciation.



4. Now, let's do the following interactive exercises about body parts and illnesses by clicking on the links below:
    - Parts of the body: http://iteslj.org/v/ei/body.html
    - Illnesses: http://iteslj.org/v/s/ab-illness.html

Produce and communicate

5. Let's go back to the previous dialogue.
    a) Read the dialogue again and identify all the words and expressions you don't know. You may ask the teacher about them.
    b) In pairs, write a dialogue between a doctor and his / her patient using the vocabulary you've learnt. You can use expressions taken from the previous dialogue.
    c) Record the dialogue you have written and listen to it. Correct yourselves and record it again.

Expansion

6. Medicine is a field where managing English language is essential, as most medical advances in the world are communicated in this language.
   a) Interview a doctor. Ask him or her which journals, publications or websites in English they know or read frequently.
   b) Then visit the corresponding websites and summarize all together the topics they develop. Some suggestions to start with:
   www.thelancet.com amjmed.com www.cdc.gov

Teaching Sequence no. 4
A Healthy Diet

Before starting

1. Let's talk about this: What is a healthy lifestyle?
   If you have Internet access in the classroom, get inspired by watching with your students two videos based on the book *Be Happy* http://www.youtube.com/ > Search: "A reminder of the important things in life" > A reminder of the important things in life [accessed 4/10/2011]. http://www.youtube.com/ > Search "Sonríe y sé feliz" > Sonríe y sé feliz [accessed 4/10/2011]. A little book to help you live a happy life by Monica Sheehan (one is the Spanish version, the other is the English one). Encourage them to give their opinions in English.
   a) Which of the following habits for a healthy lifestyle are part of our routine? Read and discuss all together.

- ✓ Always start the day with a good breakfast.
- ✓ Eat well! Eat a lot of fresh fruit, vegetables, fish and chicken.
- ✓ Drink, drink and drink many glasses of water a day, green tea or fruit juices.
- ✓ Keep moving. Don't stay at home. Go out, walk and enjoy fresh air.
- ✓ Visit your friends. People with social life live longer.
- ✓ Fall in love.
- ✓ Do what you love: read, study, listen to music.
- ✓ Sleep 8 hours a day.
- ✓ Practise good dental hygiene.
- ✓ Be responsible, but don't get stressed.

   b) Now let's sort them out. Which are our priorities? Are there any missing items? Which are the English words for those missing items?

Observe and comprehend

2. Next we are going to work on a Healthy Food Guide from a specialized website.
   a) Explore the following website www.mypyramid.gov. In the Menu bar, change the language with the option "En Inglés". Now let's discuss together: What information does the site contain? Who is the owner of the website? How do you interpret that?

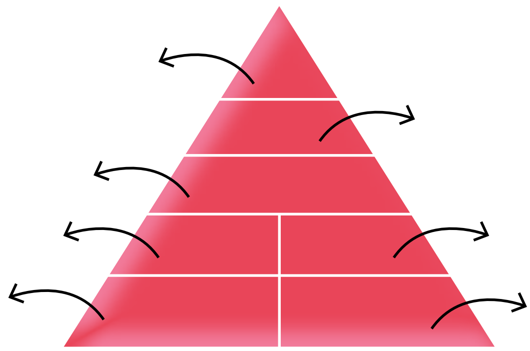
3. We have extracted a text called "Your personal path to health: Steps to a Healthier You" from the above website.
   a) We are going to download the brochure by searching the web.
   www.mypyramid.gov > Search: "Your personal path to health" > select the following link: 1: mypyramid_personalized.
   b) In groups, read quickly (without stopping at every word) and pay attention to the titles, subtitles and images in every section. Then discuss together the information obtained.
   c) Answer the following questions. Read the text every time you need it.
      - Which are the six food groups?
      - What does each of them contain?
      - Give examples of how you can include healthy food in your diet.
      - Give examples of how to avoid extra calories.
      - Which are the five characteristics that you need to take into account in your path to good health? How can you put them into practice?

   d) The text suggests three general rules. What examples can you give on how to implement those rules?
      - Get the most nutrition out of your calories.
      - Make smart choices from every food group.
      - Find your balance between food and physical activity.

Linguistic resources

4. The Food Pyramid. Complete the pyramid with the food groups corresponding to each level. (Copy and paste to work with a text-processing software programme).
   a) Which group does each of the food items belong to? Put them in the corresponding section:

pasta, rice, chicken, plums, dried fruit, nuts, yogurt, sweets, oil, sugar, bread, carrots, corn, oatmeal, pepper, cheese, apple, beef, fish, spinach, lentils



5. "It's all about you!" We are going to focus in detail on one of the sections of this publication.

a) Without looking at the text, let's do the following exercise and place the words from the list where they belong.

b) Then re-read and use an online dictionary to look up those words whose meaning you do not know. Note that "sensible" is a false cognate or false friend word. Discuss this with your teacher.

c) Finally, hold a group discussion about the meaning of each of these suggestions. Who wants to translate them into Spanish?

d) Fill in the blanks with the words below:

balance - dog - eat - enjoy - giant - physical - small- watch - worry - you - your

Be realistic

Make small changes over time in what you ______ and in the level of activity you do. After all, ______ steps often work better than ______ leaps.

Be adventurous

Expand ______ tastes to enjoy a variety of foods and ______ activity.

Be flexible

Go ahead and find the right ______ between what you eat and the physical activity ______ do over several days. No need to ______ about just one meal or one day.

Be sensible

______ the foods you eat, don't just overdo it.

Be active

Walk the ______, don't just ______ the dog walk.

Send

Answers

Be realistic

Make **small** changes over time in what you **eat** and in the level of activity you do. After all, small steps often work better than **giant** leaps.

Be adventurous

Expand **your** tastes to enjoy a variety of foods and **physical** activity.

Be flexible

Go ahead and find the right **balance** between what **you** eat and the physical activity you do over several days. No need to **worry** about just one meal or one day.

Be sensible

Enjoy the foods you eat, don't just overdo it.

Be active

Walk the **dog**; don't just **watch** the dog walk.

Produce and communicate

6. Using all the information we have learnt on healthy eating habits, let's prepare a presentation in English explaining the food pyramid, and how to use it to plan a balanced food diet.

Teaching Sequence no. 5
Let's Play Soccer

Before starting

1. If you have Internet access in the classroom, share the following links with the students as a topic introduction:
   http://www.youtube.com/ > Buscar: narración gol Argentina Inglaterra > Narración 2° gol Argentina 2 - 0 Inglaterra 1/4 Mundial 86.
   http://www.youtube.com/ > maradonas best goal > Maradona's best goal!

- What do you know about this goal?
- Do you like football?
- Do you play football?
- Do you watch matches on TV?
- Do you know any English words related to sports?
- Do you know the differences between soccer and football?

Observe and comprehend

1. Read this dialogue between Juan and his girlfriend, Amalia.

AMALIA: You know, I don't know anything about football. Can you help me understand it?
JUAN: Sure. What do you want to know?
AMALIA: Well, to begin with, how many players are there in a team?
JUAN: There are eleven players in each team. The players can kick or head the ball, but they can't touch it with their hands.
AMALIA: Nobody?
JUAN: Only the goalkeeper can touch it!
AMALIA: How long does the game last?
JUAN: Two 45-minute halves. The team that scores the most goals is the winner.
AMALIA: And what happens if there is a tie?
JUAN: Well, there are 30 minutes of extra time. And if there is still a tie, a penalty shootout can decide the winner.
AMALIA: Tell me something. What is a foul?
JUAN: That's easy. Players can tackle an opponent in order to get the ball, but they can't push them or use violence. Touching the ball with the hands is also considered a foul. Fouls can be penalized with a free kick. If a foul is committed in the penalty area near one of the goalposts, the referee can award a penalty kick.
AMALIA: What is that?
JUAN: A player can have a free shot at goal, with only the goalkeeper being allowed to try to block it. Now, if a player commits a more serious offence, the referee can issue a yellow card as a warning, or issue a red card, in which case the player is sent off and cannot be replaced by a substitute.
AMALIA: And an offside? What is that?
JUAN: I'll tell you about that one next time! The match is starting now.

Now, we are going to make a glossary with English football words. Ask your teacher if you don't know any words in the dialogue.

Football glossary

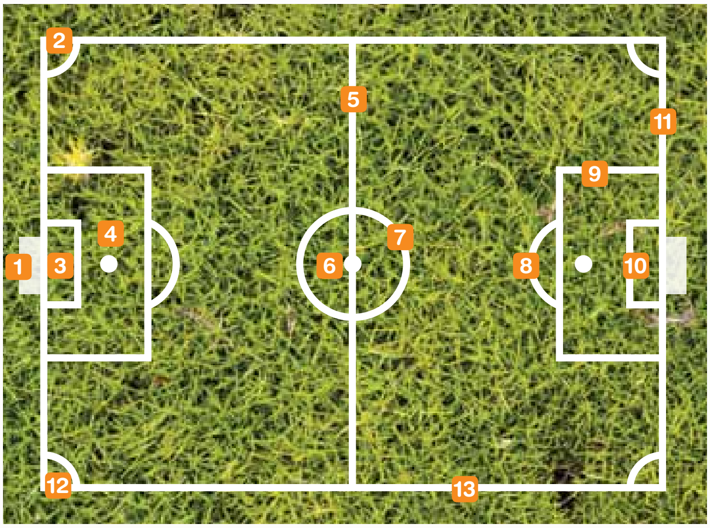
Archivo Editar Ver Insertar Formato Tabla Herramientas Ventana Ayuda

Normal 12 N C S

1. Choose the correct option to these football-related sentences.

- The coach / couch didn't train the players well, so they lost the game.
- The team that does / scores more goals wins the game.
- Kick / Jump the ball as far as possible!
- The judge / referee must watch carefully for infractions.
- Eleven players from each team take part in a soccer match / field.

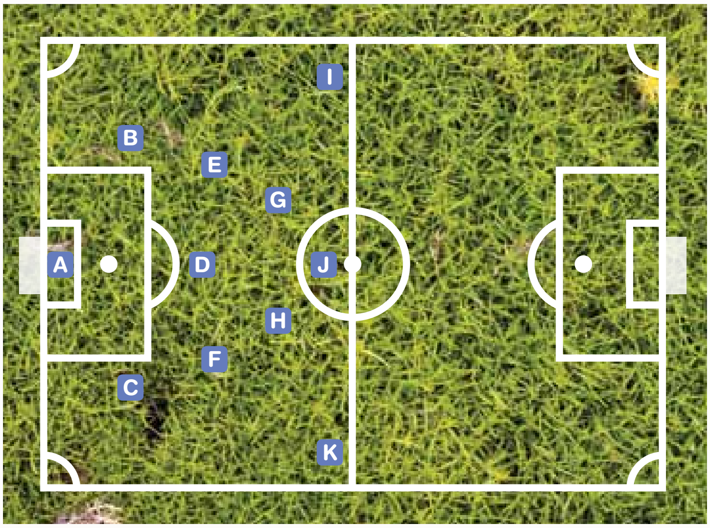
Learn the names of the different parts of a football field.



1. GOAL
2. CORNER ARC
3. 6-YARD BOX
4. PENALTY SPOT
5. HALFWAY LINE
6. CENTER SPOT
7. CENTER CIRCLE
8. PENALTY ARC
9. PENALTY LINE
10. 6-YARD LINE
11. GOAL LINE
12. CORNER
13. SIDE LINE

These are the most common player positions:

a. GOALKEEPER
b. LEFT FULLBACK
c. RIGHT FULLBACK
d. CENTRE BACK
e. LEFT BACK
f. RIGHT BACK
g. LEFT MIDFIELD
h. RIGHT MIDFIELD
i. LEFT FORWARD
j. CENTER FORWARD
k. RIGHT FORWARD



Produce and communicate

Let's design a cover page for a newspaper's sports section. Look for information related to the football events of the week. Choose pictures to illustrate the cover and download them to your computer. Use the vocabulary presented in the sequences to write headlines and captions for the photos.

Make up a name for your sports section.

Finally, upload the cover page to your class blog.

Below you will find two links to football journals, one from the United States, the other from Britain:

http://www.usatoday.com/sports/soccer/default.htm

http://www.guardian.co.uk/football.

Football glossary

This is one of the most complete websites about football.

Visit this site and discover everything you didn't know about this sport.

http://www.soccer-fans-info.com/index.html.

Below, you'll find links to radios from Britain and United States which can be listened to via Internet to practise British and American English:

http://www.bbc.co.uk/radio/.

Station 5: News from the world, sports, interviews, debates.

Station 1: Best music in English, latest events and news.

News from the world:

http://www.voanews.com/english/news/.

Latest events from the entertaining world:

http://www.voanews.com/english/news/arts-and-entertainment/.

Notas / Notes

Notas / Notes

Notas / Notes

Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1

conectar igualdad

Este libro se terminó de imprimir
en el mes de octubre de 2011,
en Gráfica Pinter, Diógenes Taborda 48,
Ciudad de Buenos Aires.

ARGENTINA
UN PAIS CON BUENA GENTE

ANSES

ISBN 978-950-00-0871-6